

Sommaire de la séquence 3 sur l'autobiographie

Groupement de textes et d'autoportraits

Objectifs :

Connaître les caractéristiques de l'autobiographie

Écrire un texte à caractère autobiographique

Textes et documents :

Série d'autoportraits du manuel, p. 240

J.- J. Rousseau, « Une entreprise qui n'eut jamais d'exemple », *Confessions*, 1782 (posthume)

N. Sarraute, « Rocambole », *Enfance*, 1983.

G. Pérec, « Mon histoire », *W ou le souvenir d'enfance*, 1975.

R. Wright, « En marge de la vie », *Une faim d'égalité*, 1979.

M. Leiris, « Je fus victime d'une agression », *L'Age d'Homme*.

Langue :

Les caractéristiques de l'autobiographie

Les deux systèmes temporels : énoncé ancré et coupé de la situation d'énonciation

Les temps des deux systèmes

La modalisation

[La métaphore et la comparaison]

Les formes de discours : narratif, descriptif, argumentatif, explicatif et argumentatif

Champ lexical et champ sémantique

Écriture

Recherche sur un artiste de la p. 240

DM : Écrire son plus ancien souvenir

Évaluation

Contrôle de connaissances : l'autobiographie

Devoir type brevet : Ernest Pépin, *La Coulée d'or* ; dictée : l'incipit des *Confessions*.

Annexe :

Fiche de lecture de Noël sur un texte autobiographique