

1. Cours : 9 points

- a) Donnez la définition du discours direct. 1 point
- b) Donnez la définition du discours indirect. 1 point
- c) Donnez la définition du discours indirect libre. 1 point
- d) Donnez la définition du récit de paroles. 1 point
- e) Au dos de la feuille, faites le tableau sur la concordance des temps, quand le verbe de la principale est au présent puis quand il est au passé. 5 points

2. Application : 21 points

a) Ces propos sont écrits au discours direct. **Récrivez-les** en les rapportant au discours indirect en les **introduisant** :

1) d'abord par un verbe au présent ;

2) ensuite par un verbe au passé. **Soulignez en couleur vos modifications.** (11 points)

- 1) Il demande à sa sa sœur : « Qu'est-ce que tu as fait pendant tes vacances ? Vous êtes-vous amusés avec Hector ? »
- 2) Elle répond : « Occupe-toi de tes affaires. Je ne te dirai absolument rien. »
- 3) Il rétorque : « Je t'ai raconté les miennes la semaine dernière. Sois gentille pour une fois ! »
- 4) Elle s'écrie : « Je n'aurais jamais pensé que tu voudrais tout savoir ! Bon d'accord, je te raconte... »
- 5) Il déclare : « Souvent femme varie, bien fol qui s'y fie ! » [= *Souvent la femme change d'avis ; il faudrait être fou pour lui faire confiance.*]

b) Repérez dans le texte suivant, les passages de discours indirect libre. **Soulignez-les en bleu** puis **justifiez** leur emploi. (1 + 2 points)

Récrivez-les en transposant du discours indirect libre en discours direct. (6 points)

Repérez dans le texte du récit de paroles et **soulignez-le d'une autre couleur.** (1 point)

Jacinto commença à jargonner, mais Alves l'interrompit brutalement :

« Pas maintenant, imbécile, quand j'aurai fini. »

Il reprit son discours : les terres appartenaient au gouvernement, mais celui-ci n'avait jamais empêché personne d'y travailler, et sans les faire payer encore. Le gouvernement voulait bien leur donner les terres, la Compagnie, ses graines. Que leur restait-il donc à faire sinon rembourser la Compagnie en coton ?