COMPARAISONS ET METAPHORES DANS GILGAMESH

Français 6°, Rives-à-Blanc, Hatier, 2009, p. 344-345

Déf° : Les figures de style sont des procédés d'expression qui visent à produire un effet.

1- La comparaison :

La comparaison **met en relation** le **comparé** (élément qui est comparé) et le **comparant** (élément auquel on compare), à l'aide d'un **outil de comparaison** (comme, tel que, ressembler à ...).

La comparaison est construite à partir d'un point commun entre le comparant et le comparé.

Ex. : *La mer brille comme un miroir*

le comparé : la mer ; l'outil : comme ; le comparant : un miroir ; *point commun* : la brillance

2- La métaphore :

Comme la comparaison, la métaphore **met en relation** deux éléments, le comparé et le comparant, mais **sans outil de comparaison**.

Ex. : *La mer est un grand miroir ; le grand miroir de la mer ; la mer ce grand miroir...*

→ La métaphore permet de créer une **image poétique**.

Exercices :

1/ Analysez les comparaisons sous forme de tableau :

élément comparé	outil	comparant	point commun

1. Les cheveux du petit prince brillèrent sur sa tête à la façon d'une couronne d'or.
2. L'ogre mange une tarte grosse comme une roue.
3. Le sable de la plage était doux ; on aurait dit un tapis de soie.
4. La grenouille désire ressembler à un bœuf.
5. La fée resplendissait, éblouissante comme un soleil.

2/ Retrouvez les comparaisons fréquemment employées :

1. Rusé comme .....
2. Gai comme .....
3. Malin comme .....
4. Muet comme .....
5. Bavard comme .....
6. Dormir comme .....
7. Blanc comme .....
8. Doux comme .....
9. Rapide comme .....
10. Fort comme .....

3- Relevez les métaphores et expliquez-les :

1. A l'automne, en forêt, nous marchons sur un tapis d'or.
2. L'enfant vient de naître, il est au matin de sa vie.
3. La Belle séduisit la Bête avec son teint de rose.
4. Il y a une montagne de feuilles mortes devant la porte.
5. Tu ne cèderas donc pas. Tu es une tête de mule !

4- Dans chacun des extraits ci-dessous, relevez les comparaisons et les métaphores, puis expliquez-les :

Gilgamesh à Enkidu :

- a. Toi et moi, nous sommes deux torrents furieux. Crois-moi, nous vaincrons !
- b. Et nous avons toujours vaincu, toi et moi, comme deux mulets indomptables.

Le Taureau céleste :

- c. Une forme lourde [...] dresse [...] ses cornes en croissant de lune, tranchantes comme des faucilles.
- d. **Les yeux d'Enkidu** : [...] deux étoiles fraîches dans une face de nuit.